

Sensibilisation des habitants de la Communauté de communes de Billom - Saint-Dier (63) à la dynamique de « leurs » paysages dans le cadre de la mise en œuvre d'une Charte locale architecturale et paysagère

Pierre ENJELVIN, Christian GUY,

(Observatoire photographique des territoires du Massif central)

L'opération « Regards sur notre paysage » s'est construite sur la base d'expériences déjà conduites sur d'autres territoires, notamment en Auvergne et en Limousin, expériences qui visent à rendre un droit de regard et de parole à divers acteurs du territoire.

Ici, la méthode a consisté à demander à des habitants de :

- reconduire une image de paysage extraite de leurs archives personnelles ;
- de joindre à ce travail des réponses à un questionnaire visant :
 - à analyser quelques-uns des changements paysagers constatés d'une image à l'autre ;
 - à prendre position sur ces derniers ;
 - à choisir parmi les orientations de la Charte architecturale et paysagère de la Communauté de communes celles qui auraient pu être mises en œuvre face aux évolutions constatées pour répondre aux objectifs de cette dernière.

Parallèlement, l'OPTMC a réalisé quatre reconductions représentatives de grands enjeux paysagers locaux (terroir agricole, péri-urbanisation, patrimoine et espace public) qui ont fait l'objet d'analyses de la part de techniciens en charge de l'aménagement du territoire, ceux-ci ayant pour mission de monter les raisons (sociales, politiques, économiques...) des évolutions constatées. Cette dernière intervention avait pour but de croiser les regards –plus sensibles des habitants, plus distancié des techniciens– et de faire prendre conscience que, notamment, des choix privés (individuels ou collectifs) avaient des conséquences sur l'évolution des paysages. L'ensemble des travaux photographiques (quarante-deux diachronies accompagnées des commentaires des photographes) a été présenté dans une exposition. L'opération, complétée par un travail d'animation (conférences, cafés-paysage, table ronde, interventions auprès des scolaires...), a assuré la diffusion auprès de la population des orientations de la Charte architecturale et paysagère, permis de partager les regards... Elle laisse sûrement entrevoir d'autres exploitations possibles.